

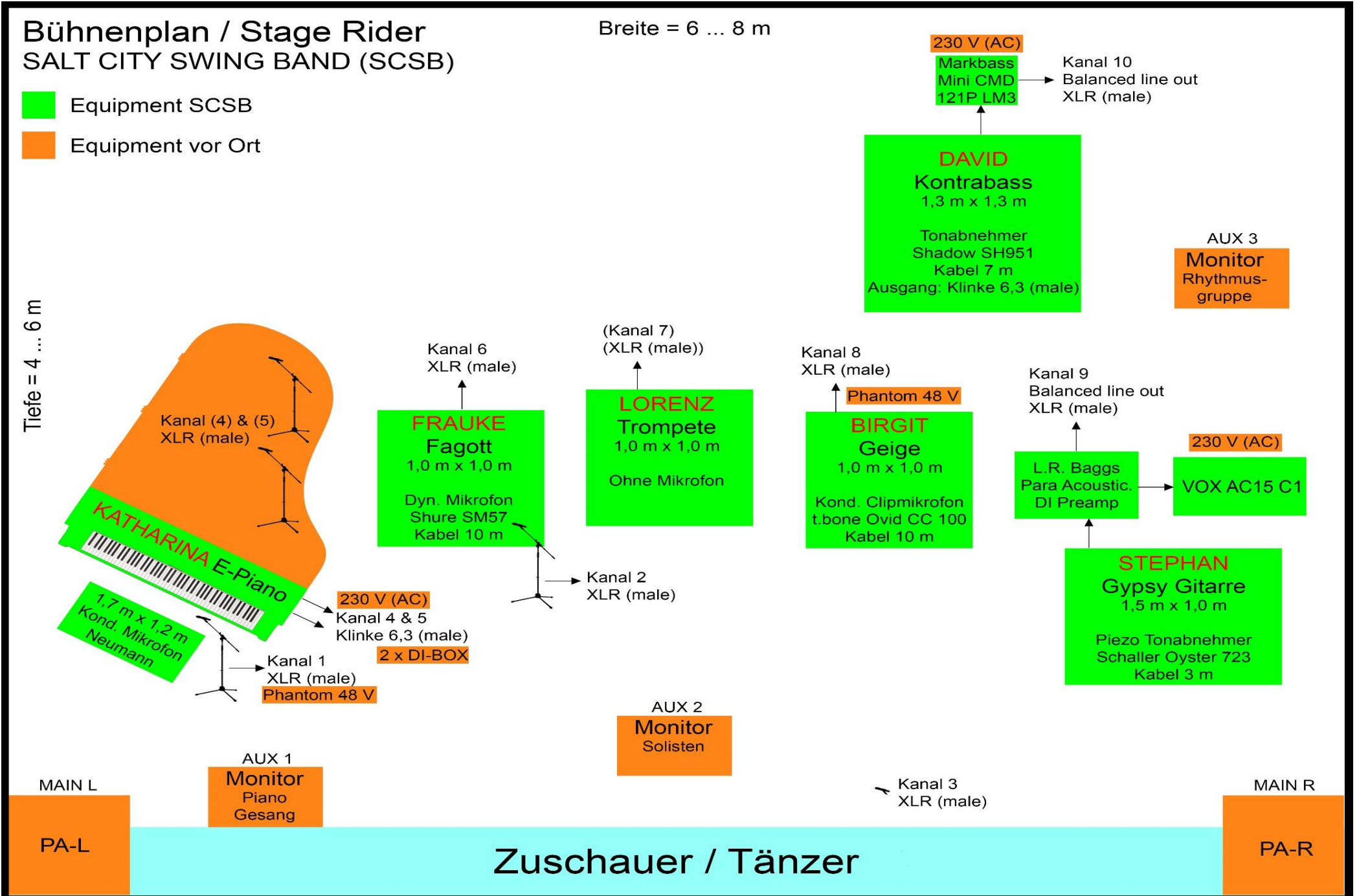
# Bühnenplan / Stage Rider

## SALT CITY SWING BAND (SCSB)

Breite = 6 ... 8 m

- Equipment SCSB
- Equipment vor Ort

Tiefe = 4 ... 6 m



# SALT CITY SWING BAND

## KANALBELEGUNG, INPUTS, OUTPUTS

	= Equipment SCSB
	= Equipment vor Ort

INPUTS							
KANAL	NAME	SIGNAL (VON)	QUELLE	BEMERKUNG	STROM	PHANTOM	DI-BOX
1	KATHARINA	VOCAL	NEUMANN (KOND.)	GALGENSTATIV NORMAL		48 V	
2	FRAUKE	ANSAGE	GEEIGNETES MIKROFON	GALGENSTATIV NORMAL		?	
3	ALLGEMEIN	ANSAGE	GEEIGNETES MIKROFON	FUNKMIKROFON		?	
4	KATHARINA	E-PIANO L	KORG SP-100		230 V / 50 HZ		JA
5	KATHARINA	E-PIANO R	KORG SP-100		230 V / 50 HZ		JA
(4)	KATHARINA	FLÜGEL ODER KLAVIER HOHE FREQUENZEN ALTERNATIVE FÜR E-PIANO	GEEIGNETES MIKROFON	GALGENSTATIV NORMAL		?	
(5)	KATHARINA	FLÜGEL ODER KLAVIER TIEFE FREQUENZEN ALTERNATIVE FÜR E-PIANO	GEEIGNETES MIKROFON	GALGENSTATIV NORMAL		?	
6	FRAUKE	FAGOTT	SHURE SM57 (DYN.)	GALGENSTATIV NORMAL			
7	LORENZ	TROMPETE	GEEIGNETES MIKROFON	GALGENSTATIV NORMAL		?	
8	BIRGIT	GEIGE	T.BONE OVID CC 100 (KOND.)	CLIP-MIKROFON		48 V	
9	STEPHAN	GYPSY GITARRE	L.R.BAGGS PARA ACOUSTIC PREAMP XLR BALANCED LINE OUT		230 V / 50 HZ FÜR VERSTÄRKER		
10	DAVID	KONTRABASS	MARKBASS MINI CMD 121P LM3 XLR BALANCED LINE OUT		230 V / 50 HZ FÜR VERSTÄRKER		
11							
12							

MONITOR OUTPUTS				
KANAL	FÜR	SIGNAL (AN)	QUELLE	BEMERKUNG
1	KATHARINA	MONITOR (WEDGE)	AUX 1 (PRE SEND)	
2	SOLISTEN	MONITOR (WEDGE)	AUX 2 (PRE SEND)	
3	RHYTHMUSGRUPPE	MONITOR (WEDGE)	AUX 3 (PRE SEND)	
4				

MAIN OUTPUTS				
KANAL	FÜR	SIGNAL (AN)	QUELLE	BEMERKUNG
1	PUBLIKUM	PA LINKS	MAIN L	
2	PUBLIKUM	PA RECHTS	MAIN R	